

8月9日（水） フォークリフト、乗れます！

昨日、彫刻作品公開制作のため来町した武蔵野美術大学の山本さん。今朝、大きなハルニシの木の材を動かすため、フォークリフトの準備に取りかかりました。

「バイクに乗る」「フォークリフトに乗る」って、普段はどんなお仕事をされている方なのでしょうか。とっても物腰のやわらか〜いおねえさんなんですけどね……。いずれ、その全容に迫ってみます。



さて、ハルニシの木の材はというと、現在はこんな感じです。

表面はかなり傷んでいますし、実際に削いでみないとわかりませんが、大きな作品ができるぐらいの材が残っているといいなと、期待してしまいます。

今なら、作品になる前の状態がご覧になれます。

※作業場は、公民館の裏口から出た裏庭です。

